Joseph Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart

Te Deum laudamus

Für Chor und Orchester

Franz Joseph Haydn

Cellokonzert in C-Dur

Für Cello und Orchester

Franz Joseph Haydn

Missa in tempore belli
Pauken-Messe

Für Soli, Chor und Orchester



Beatrice Ruchti, Sopran
Astrid Pfarrer, Alt
Nino Aurelio Gmünder, Tenor
Stefan Vock, Bass
Matthias Schranz, Solist Violoncello
Cantate Chor Zweisimmen
Orchester der Zweisimmer Konzerte
Klaus Burkhalter, Leitung

Reformierte Kirche Zweisimmen
Sonntag, 06. Dezember 2026, 19 Uhr,
Dienstag, 29. Dezember 2026, 19 Uhr
Öffentliche Hauptproben: Samstag, 5. Dezember und Montag, 28. Dezember, 14.15 Uhr

Vorverkauf
Papeterie Pfander Zweisimmen Tel 033 722 12 81
1. Konzert ab 23. November 2026, **2. Konzert** ab 14. Dezember 2026
Plätze zu Fr. 60.–/45.–/30.–, Kinder und Studierende 1/2 Preis
Öffentliche Hauptproben Fr. 20.–, kein Vorverkauf,
Abendkasse im Beinhaus ab 18 Uhr (Twint oder Barzahlung)

cantate chor zweisimmen

KULTUR REGION ALLIANCE CULTURELLE
obersimmental | saanenland | pays-d'enhaut

Reformierte Kirchgemeinde Zweisimmen

ZWEI SIMMEN RAIFFEISEN

Wolfgang Amadeus Mozart
Te Deum laudamus in C KV 141 (66b)
Für Chor und Orchester

Franz Joseph Haydn (1732–1809)
Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur Hob. VIIB:1
Für Cello und Orchester

Franz Joseph Haydn (1732–1809)
Missa in tempore belli Hob. XXII: 9 in -Dur
Pauken-Messe für Soli, Chor und Orchester

AUSFÜHRENDE

Beatrice Ruchti, Sopran | **Astrid Pfarrer**, Alt I **Nino Aurelio Gmünder**, Tenor | **Stefan Vock**, Bass | **Matthias Schranz,** Solist, Violoncello | **Cantate Chor** Zweisimmen | **Orchester** der Zweisimmer Konzerte | **Charlotte Zehnder**, Konzertmeisterin

Streicherinnen/Streicher: Charlotte Zehnder, Solveigh Van Vliet, Hans Jakob Zehnder, Manuel Burkhalter, Nicole Frei, Christina Bittig Kunz, Marianne Kropf, Martina Genge, Jeannine Frey, Caroline Müller, Anna Christen Zimmerli, Matthias Schranz, Marie-Anne Gerber, Thomas Gerber, Roland Neuhaus

Bläserinnen/Bläser: Regula Schütz, Stefan Arni, Ursina Wampfler, Kata Köves, André Schüpbach, Jonas Marti, Hans Stettler, Jacqueline Burkhalter, Rita Walker, Susanne Burger.

Pauke: Ralf marks, **Cembalo:** Wojtek Wezranowski

Leitung: Klaus Burkhalter

VORVERKAUF
Papeterie Pfander Zweisimmen Tel. 033 722 12 81
1. Konzert ab 23. November, **2. Konzert** ab 14. Dezember
Plätze zu Fr. 60.–/45.–/30.–, Kinder und Studierende ½ Preis
Öffentliche Hauptproben, Eintritt Fr. 20.–, kein Vorverkauf
Abendkasse im Beinhaus ab 18 Uhr (Barzahlung oder Twint)
Dauer des Konzerts ca. 1½ Std.

BAHNANSCHLÜSSE (Änderungen vorbehalten)
1. und 2. Konzert
Richtung Spiez 21.04 Uhr, Richtung Lenk 21.05 Uhr, Richtung Gstaad 21.02 Uhr

RESTAURANTS IN ZWEISIMMEN
Warme Küche vor und nach den Konzerten: Brasserie zur Simme, Bahnhofstrasse 1, ab ca. 17 bis 22 Uhr

WIR DANKEN HERZLICH
Kultur Region Obersimmental – Saanenland – Pays-d'Enhaut (Hauptsponsor), Raiffeisenbank Obersimmental-Saanenland, Katholische Kirchgemeinde Gstaad, Reformierte Kirchgemeinde Zweisimmen, Einwohnergemeinde Zweisimmen, Konzertvereinigung Zweisimmen, Inserenten Programmheft, Gönnern und Freunden.

DIE KONZERTE 2027 DES CANTATE CHORS
Liederabend im Rahmen der Februarkonzerte 26. Februar, 19.30 Uhr, Reformierte Kirche Zweisimmen, Lieder von Dvorák, Brahms, Rossini und Haydn. Reto Reichenbach und Wojtek Wezranowki Klavier.
Konzerte zum Jahresschluss 5. und 29. Dezember 2027, 19 Uhr, Reformierte Kirche Zweisimmen, Johannes Brahms, **«Ein deutsches Requiem»** Op. 45, für Soli, Chor und Klavier zu vier Händen (Londoner Fassung)